

AUSZUG EXPERTISE UND SCHRIFTENVERZEICHNIS (2025)

KATHARINA MOSENE: DIE ERZÄHLUNG DES IMMER-GLEICHEN - VON NARRATIVEN MACHTGEFÄLLEN UND SELBSTERFÜLLENDE PROPHEZEIUNGEN IN: MICHAELA KRAMER / LILLI RIETTIENS / KONSTANZE SCHÜTZE / CHRISTINA VOLLMERT (HRSG.): BILDUNG DES NARRATIVEN - TRANSDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVEN AUF INTERMEDIALES ERZÄHLEN [IN] DER POSTDIGITALITÄT - SCHRIFTENREIHE KUNST MEDIEN BILDUNG, BAND 21, MÜNCHEN 2025 (JANUAR)

[HTTPS://ZKMB.DE/SAMMLUNG/BILDUNG-DES-NARRATIVEN-TRANSDISZIPLINAERE-PERSPEKTIVEN-AUF-INTERMEDIALES-ERZAEHLEN-IN-DER-POSTDIGITALITAET/](https://zkmb.de/sammlung/bildung-des-narrativen-transdisziplinaere-perspektiven-auf-intermediales-erzaehlen-in-der-postdigitalitaet/)

EXPERTIN IM PODCAST DENKANSTOß DEMOKRATIE DER VON DER LANDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG RHEINLAND-PFALZ - #INTERNET UND ANTIFEMINISMUS – WIE BEGEGNEN WIR ANTIFEMINISMUS IM NETZ?

[HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/EPISODE/7HKIVJPO7JH8UZZIZJU84M](https://open.spotify.com/episode/7hkivjpo7jh8uzzizju84m)

EXPERTIN ZDFHEUTE INSTAGRAM: „DISKRIMINIERT VON DER KI“

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DFS2JYQGOJG/?IGSH=MTJQMNOXCTR5AMZ5DA==](https://www.instagram.com/p/DFS2JYQGOJG/?IGSH=MTJQMNOXCTR5AMZ5DA==)

EXPERTIN RADIO BREMEN 2/ DER TAG, LIVE AM 20.02.2025, 13.15 UHR ZUM THEMA DEEPFAKE UND BILDBASIERTE SEXUALISIERTE GEWALT

[HTTPS://WWW.BREMENZWEI.DE/TEAM/STEFANIE-PESCH-104.HTML](https://www.bremenzwei.de/team/stefanie-pesch-104.html)

EXPERTIN IM RADIOSTÜCK: LASST UNS UTOPIEN SPINNEN - IDEEN FÜR EIN FEMINISTISCHES GLEICHBERECHTIGTES INTERNET, ORF

[HTTPS://OE1.OLF.AT/PROGRAMM/20250307/787919/LASST-UNS-UTOPIEN-SPINNEN](https://oe1.orf.at/programm/20250307/787919/LASST-UNS-UTOPIEN-SPINNEN)

KATHARINA MOSENE, FELICITAS RACHINGER: KI ZWISCHEN TECHNOLOGISCHEM FORTSCHRITT UND GESELLSCHAFTLICHER VERANTWORTUNG, IN: BLOG INTERDISZIPLINÄRE GESCHLECHTERFORSCHUNG, 22.04.2025, WWW.GENDER-BLOG.DE/BEITRAG/KI-FORTSCHRITT-UND-VERANTWORTUNG/, DOI:

[HTTPS://DOI.ORG/10.17185/GENDER/20250422](https://doi.org/10.17185/GENDER/20250422)

MOSENE, K., & LEIFELD, J. (2025, 06. OKTOBER). BIAS ERKENNEN, VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN: KRITISCHE PERSPEKTIVEN AUF KI UND DATENQUALITÄT IN DER HOCHSCHULBILDUNG. HOCHSCHULFORUM DIGITALISIERUNG.

[HTTPS://HOCHSCHULFORUMDIGITALISIERUNG.DE/BIAS-ERKENNEN-KRITISCHE-PERSPEKTIVEN-AUF-KI/](https://hochschulforumdigitalisierung.de/bias-erkennen-kritische-perspektiven-auf-ki/)

MOSENE, KATHARINA (2025). WER SCHREIBT DIE ZUKUNFT? EINE FEMINISTISCHE KRITIK KÜNSTLICHER INTELLIGENZ UND IHRER KONTEXTE. FEMINA POLITICA – ZEITSCHRIFT FÜR FEMINISTISCHE POLITIKWISSENSCHAFT, 34(2), 139-142.

[HTTPS://SHOP.BUDRICH.DE/PRODUKT/FEMINA-POLITICA-2-2025-GLEICHSTELLUNG-ANTIDISKRIMINIERUNG-POLITIK-EU/](https://shop.budrich.de/produkt/femina-politica-2-2025-gleichstellung-antidiskriminierung-politik-eu/)

FESTREDE AUF DEM NEUJAHREMPFANG DER STADT TELGTE; „WUNDERTÜTE ZUKUNFT – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UND DEMOKRATISCHE BILDUNG“

[HTTPS://WWW.WN.DE/MUENSTERLAND/KREIS-WARENDORF/TELGTE/MIX-AUS-BILDUNG-INFORMATION-UND-UNTERHALTUNG-3202541 /](https://www.wn.de/muensterland/kreis-warendorf/tegte/mix-aus-bildung-information-und-unterhaltung-3202541/)

EXPERTISE / INTRO BEI DER VERANSTALTUNG #6 ERROR - MACHT DER BILDER: SEXUALISIERTE GEWALT DURCH DEEPFAKES, ZENTRALSTELLE DER LANDESFRAUENBEAUFTRAGTEN (ZGF) BREMEN

EXPERTIN KI & DISKRIMINIERUNG, VERANSTALTUNG DIE LINKE: FEMINISTISCHE NETZPOLITIK: ZWISCHEN CYBER SECURITY, DEEPFAKES UND FEMINISTISCHER KI, [HTTPS://WWW.DIE-LINKE.DE/START/TERMINE/DETAIL/FEMINISTISCHE-NETZPOLITIK-ZWISCHEN-CYBER-SECURITY-DEEPFAKES-UND-FEMINISTISCHER-KI/](https://www.die-linke.de/start/termine/detail/feministische-netzpolitik-zwischen-cyber-security-deepfakes-und-feministischer-ki/)

PANELTEILNEHMERIN FORUM MENSCH UND KI: SCHÖNE NEUE WELT? – DISKRIMINIERUNGSSENSIBLE KI, LEIPZIGER BUCHMESSE 2025, [HTTPS://WWW.LEIPZIGER-BUCHMESSE.DE/DE/NEWS/NEUES-FORUM-MENSCH-UND-KI-WIDMET-SICH-BRENNENDEN-FRAGEN](https://www.leipziger-buchmesse.de/de/news/neues-forum-mensch-und-ki-widmet-sich-brennenden-fragen)

MODERATION & FACILITATION SPRINT SESSION BEIM VOLKSWAGEN SYMPOSIUM AI & SOCIETY [HTTPS://WWW.VOLKSWAGENSTIFTUNG.DE/SITES/DEFAULT/FILES/DOCUMENTS/BOOKLET_AI%20SYMPOSIUM.PDF](https://www.volkswagenstiftung.de/sites/default/files/documents/booklet_ai%20symposium.pdf)

“SACHVERSTÄNDIGE” IM STÜCK “DIGITAL SINS, PART 2“, NEUKÖLLNER OPER [HTTPS://WWW.NEUKOELLNEROPER.DE/PERFORMANCE/DIGITAL-SINS-2-WUT-TRAEGHEIT/](https://www.neukoellneroper.de/performance/digital-sins-2-wut-traegheit/)

RE:PUBLICA BEITRAG – MENSCH, MASCHINE! WIE ENTSCHEIDEN WIR, WER ENTSCHEIDET? [HTTPS://RE-PUBLICA.COM/DE/SESSION/MENSCH-MASCHINE-WIE-ENTSCHEIDEN-WIR-WER-ENTSCHEIDET-1](https://re-publica.com/de/session/mensch-maschine-wie-entscheiden-wir-wer-entscheidet-1)

INPUT „EDUCATING AGENCY IN THE AGE OF AI“ AUF DER ARS ELECTRONICA 2025, LINZ [HTTPS://ARS.ELECTRONICA.ART/PANIC/DE/VIEW/DERRICK-DE-KERCKHOVE-KATHARINA-MOSENE-EDUCATING-AGENCY-IN-THE-AGE-OF-AI-23238DDB450C807491ACE42E48CE79A4/](https://ars.electronica.art/panic/de/view/derrick-de-kerckhove-katharina-mosene-educating-agency-in-the-age-of-ai-23238ddb450c807491ace42e48ce79a4/)

LEHRAUFTRAG AN DER UNI MANNHEIM „IDV 402 RE-CODING POWER: INTERSECTIONAL PERSPECTIVES ON AI, DIGITAL VIOLENCE, AND CULTURAL NARRATIVES [S] [1. PG] (HWS 2025)“

WORKSHOP WESTFÄLISCHE KULTURKONFERENZ UNNA „CHATGPT UND STEREOTYPE – AUSSCHLUSS VORPROGRAMMIERT?!“, LWL [HTTPS://WWW.WESTFAELISCHE-](https://www.westfaelische-)

[KULTURKONFERENZ.LWL.ORG/DE/14-WESTFALISCHE-
KULTURKONFERENZ/PROGRAMM/](https://kulturkonferenz.lwl.org/de/14-westfalische-kulturkonferenz/programm/)